

**Consejo Latinoamericano de Educación por el Arte
1984 - 30 ANIVERSARIO - 2014**

**Congreso Latinoamericano de Educación por el Arte
“QUÉ ARTE PARA QUÉ EDUCACION”**

Buenos Aires, Argentina - 16 al 19 de agosto 2014

PRIMERA CONVOCATORIA

El CLEA, Consejo Latinoamericano de Educación por el Arte y las instituciones públicas argentinas referentes de la especialidad, convocan a los especialistas, a los educadores por el arte de todos los niveles de educación y demás profesionales interesados en la temática, al Congreso Latinoamericano de Educación por el Arte “Qué arte para que educación”, que se realizará conjuntamente con su Reunión Anual de delegados, en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, del 17 al 20 de agosto de 2014.

Subtemas:

- a. El rol de la Educación por el Arte en la construcción identitaria de América Latina. Revisión del recorrido histórico del movimiento en los últimos 100 años.
- b. La Educación por el Arte en el Siglo XXI. Vigencia y actualización ideológica y operativa de sus paradigmas.
- c. El Arte en la Educación, y su adaptación a los avances tecnológicos, culturales y sociales de las últimas décadas.
- d. La presencia de la Educación por Arte en los distintos niveles del Sistema y para sistema. Análisis y desarrollo de posibilidades, limitaciones, expectativas y proyecciones de inserción en las políticas públicas de los países latinoamericanos.
- e. Panorama del Arte/Educación en relación con las industrias culturales, los nuevos medios, las culturas de los pueblos originarios, las culturas populares y las estéticas comunitarias, desde realidades y proyectos.

OBJETIVOS GENERALES DEL CONGRESO

- ° **Revisar la aplicación, de documentos emanados de Congresos Mundiales y Regionales convocados en la última década por organismos internacionales.**
- ° **Hacer visible el material conceptual y metodológico de la educación por el arte tomando en cuenta los cambios habidos en estas últimas tres décadas.**
- ° **Fomentar las bases de proyectos de puesta en acción de la educación por el arte en los sistemas educativos y culturales de la Región.**

Dinámica de trabajo

El Congreso se centrará en el intercambio de experiencias pedagógicas relevantes e innovadoras directamente relacionadas con el tema de esta ocasión. Se ha destinado un importante espacio para la presentación pública de los modelos propuestos, los cuales serán previamente seleccionados por un Comité Académico internacional integrado por destacados colegas del continente.

El Congreso considera las siguientes modalidades:

- **Conferencias Plenarias**
- **Talleres con variadas opciones a cargos de representantes de diferentes países**
- **Espacio de Intercambio, Muestra y Multiplicación Pedagógica destinado a:**
 - **Actividades y Propuestas Metodológicas**
 - **Nuevos Materiales y Publicaciones**
- **Mesas temáticas para Ponencias y Debate**
- **Foros de Reflexión**
- **Actividades culturales**
- **Exposición y venta de publicaciones, materiales pedagógicos y audiovisuales**

Destinatarios

El Congreso está dirigido a:

- **Educadores por el Arte**
- **Maestros y Profesores de Arte que laboren en los diferentes niveles educativos.**
- **Profesionales y educadores de disciplinas afines.**
- **Personas interesadas en la problemática de la Educación por el Arte**
- **Estudiantes de las Carreras Superiores de Educación Artística**

Condiciones de Participación

La temática central del Congreso es:

“QUÉ ARTE PARA QUÉ EDUCACION”

Actualizando los paradigmas de la Educación por el Arte

Esta temática podrá ser enfocada desde uno o varios de los sub-temas mencionados al inicio de esta convocatoria.

Las distintas propuestas de trabajo permitirán favorecer el análisis, reflexión y propuestas en torno a uno o varios de estos aspectos.

Toda propuesta de participación se enmarca dentro de la temática del Congreso y debe ser congruente con la misma.

Los trabajos deben ser –de preferencia- inéditos y preparados específicamente para el Congreso, dado que se busca generar y favorecer el pensamiento pedagógico latinoamericano.

El Comité Académico podrá tomar en cuenta materiales elaborados previamente, en aquellos casos en que se evidencie una relación directa, relevante y no forzada con la temática del evento.

El Comité Académico tiene la opción de sugerencia para propiciar el logro máximo de estos propósitos.

La inscripción en el Congreso da derecho a participar en todas las actividades académicas programadas, conciertos y muestras dinámicas.

Las constancias de participación se emitirán de acuerdo con las siguientes categorías: expositores y participantes.

Los profesionales a cargo de las Conferencias Plenarias serán propuestos por el Comité Académico Internacional.

Presentación de Propuestas

Los (las) Expositores(as) interesados en presentar propuestas relacionadas con el tema del Congreso pueden realizarlo por la vía de la autopropuesta , y podrán orientarlas a los siguientes espacios:

- **Espacio de Intercambio, Muestra y Multiplicación Pedagógica. para los Ítemes:**
 - o **Muestra de Actividades y Propuestas Metodológicas**
 - o **Muestra y Presentación de Materiales Pedagógicos (publicaciones, libros, materiales de estudio, juegos, videos, entre otros.)**
- **Mesas temáticas para Ponencias y Debate**
- **Talleres en sus modalidades**
 - o **Talleres de construcción metodológica**
 - o **Talleres de construcción conceptual**

Se ha elaborado un Instructivo para Expositores, que se adjunta a esta convocatoria. Se recomienda su atenta lectura previa a la de los Anexos correspondientes a cada Espacio.

La fecha límite para el envío de propuestas será el 15 de mayo de 2014.

El Comité Académico Internacional se encargará de la selección final de las propuestas. Los trabajos corresponderán a las pautas determinadas en los anexos que se adjuntan a la presente convocatoria, conforme a la modalidad a la que postulan. En algunos casos, podrá sugerir algunos cambios que permitan la adecuación de las propuestas a la temática general del Congreso.

**El Comité Académico responderá a los proponentes hasta el
15 de junio de 2014**

Inscripción como Participante

Para inscribirse como participante se debe llenar en forma completa la Ficha de Inscripción que se adjunta, enviándola a cleabuenosaires30@gmail.com

Se recibirá confirmación e instrucciones para el pago del arancel.

TODOS LOS INSCRITOS RECIBIRÁN LAS ACTUALIZACIONES PERIÓDICAS DEL PROGRAMA PRELIMINAR.

Para ambas categorías, expositores y participantes, tendrán vigencia los siguientes aranceles,

	Extranjeros	Argentinos
Hasta el 31 de mayo:	US\$ 50.00	\$ 150.-
Hasta el 31 de julio:	US\$ 60.00	\$ 200.-
Desde el 1 de agosto:	US\$ 70.00	\$ 250.-

Dadas las condiciones de contrataciones previas de servicios para el Congreso, se cuenta con la nómina preliminar remitida por las secciones nacionales para respaldo del monto total. Por esta razón, no habrá reembolsos ni excepciones en la responsabilidad del pago, en caso de la imposibilidad de viaje, luego de abonada la cuota de inscripción. Agradecemos su atención en este sentido.

Toda consulta puede realizarse a través de

cleabuenosaires30@gmail.com

AGRADECEMOS A TODOS LOS COLABORADORES Y LECTORES LA MÁS AMPLIA DIFUSIÓN DE ESTA INFORMACIÓN